

Quelles poursuites d'études ?

BTS, écoles d'animation, écoles d'art, écoles de cinéma, écoles d'audiovisuel, formations d'acteurs, Licences, Masters, la FEMIS, Louis Lumière, ...



Échanges et travail avec des professionnels du cinéma et du monde audiovisuel :

- Société de production **HILLDALE** et **LA COMÈTE**, Châlons-en-Champagne (réalisateurs, chef opérateur, ingénieur du son, directeur de la photographie, scénaristes, monteurs, acteurs, photographe, scripte, costumière, ...)

Participation à plusieurs festivals de cinéma :

- War on screen (en Octobre à Châlons-en-Champagne)
- Rencontres cinématographiques de Brie et Champagne (en Novembre à Sézanne)
- Festival de cinéma (en Mars à Montmirail)
- Fête du court-métrage (en Mars à Sézanne en partenariat avec le cinéma Art et Essai le Séz'Art)
- Participation au dispositif lycéens au cinéma
- Participation à des ateliers à la cinémathèque de Paris

CITÉ SCOLAIRE LA FONTAINE DU VÉ



 Avenue de la Fontaine du Vé
51120 SÉZANNE

 03 26 80 65 10

 cite-la-fontaine-du-ve.monbureaunumerique.fr

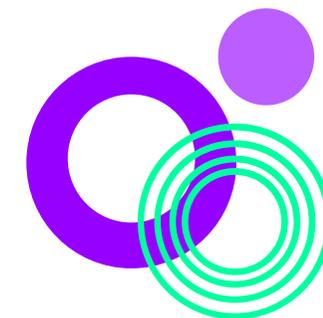
 citescolaire.fontaine-du-ve.com

 ce.0510053f@ac-reims.fr



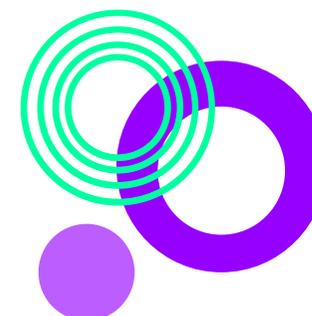
CITÉ SCOLAIRE LA FONTAINE DU VÉ Lycée Polyvalent

Section GÉNÉRALE et TECHNOLOGIQUE



CAV CINÉMA-AUDIOVISUEL

Spécialité





HORAIRES

En Première : 4h

En Terminale : 6h

Thèmes abordés en classe de Première :

- Étude des genres cinématographiques, de la production à la réception
- Être auteur, de l'écriture du scénario au final cut
- Étude d'une technique cinématographique dans son histoire
- Découvrir les studios de cinéma

L'élève est confronté à tous les postes d'un plateau de tournage (devant et derrière la caméra, du scripte au réalisateur, du perchiste au caméraman, du preneur de son au chef opérateur lumière, techniques de la prise de vue, ...).



PROGRAMME

Voici les objectifs de la spécialité :

- Découvrir et approfondir une pratique et une culture cinématographiques et audiovisuelles
- Développer des méthodes d'analyse et de synthèse
- Développer l'aptitude à argumenter à l'écrit et à l'oral dans un débat d'idées en vue de justifier un point de vue artistique
- Développer l'esprit critique
- Analyser des oeuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, télévisuelles et multimédias, françaises et étrangères.
- Acquérir une culture générale, historique et théorique, humaniste et civique.
- Approfondir l'histoire du cinéma et de la télévision.
- Acquérir le langage cinématographique et les techniques d'écriture
- Réaliser individuellement et en petits groupes des productions variées, depuis l'écriture du scénario jusqu'au final cut
- Réaliser des courts-métrages en apprenant toutes les phases de la réalisation, de l'écriture au montage en passant par le découpage technique, la note d'intention et l'élaboration de storyboards.



ET APRÈS ?

La spécialité CAV ouvre la voie à de nombreux métiers tels que :

- **Métiers de la création** : réalisateur, scénariste, acteur, monteur, chef opérateur, créateur d'effets spéciaux, animation et jeux vidéos, photographie, ...
- **Métiers techniques** : cadreur, ingénieur du son, monteur son, restaurateur numérique, costumière, décoratrice, ...
- **Métiers de la gestion-diffusion** : directeur de casting, directeur de production, distributeur de films, scripte, régisseur, ...
- **Métiers de l'animation** : réalisateurs de films d'animation, modelleuse 3D, animatrice, ...
- **Métiers de la communication et de la culture** : journalisme, ...

